**RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Dovuta a seguito dell’introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d’istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. L’insegnante avrà cura, nel procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina/educazione nella programmazione del curriculo di Istituto. Nel documento di rimodulazione della programmazione, che inserirete nel registro elettronico, dovranno essere riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della didattica a distanza, iniziata mercoledì 26 febbraio 2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

1. **DATI DEL/LA DOCENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Docente |  |
| Ordine di scuola  |  |
| Plesso  |  |
| Classe/i |  |
| Sezione/i |  |
| Disciplina/educazione |  |

1. **MODIFICHE ALLA PROGETTAZIONE DI INIZIO ANNO**

Quello che segue è (solo) un modello per mostrare le variazioni alla programmazione stesa a inizio anno. Potete anche utilizzare il modello della vostra programmazione, oppure riportare tutta la programmazione modificata; indipendentemente da come credete più opportuno procedere, è importante evidenziare le modifiche effettuate.

**Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo** (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **Conoscenze/Contenuti** |
|  |  |  |

1. **Indicare quali materiali di studio sono stati proposti (eliminare quelli non utilizzati, aggiungere eventuali altri non presenti):**
* libro di testo, anche digitale
* schede
* lezioni registrate dalla RAI
* materiali prodotti dall’insegnate
* YouTube
* lezioni create dall’insegnante
* ………………………………………………………….
* **Motivare brevemente la scelta del materiale:**
1. **Indicare quali strumenti digitali sono stati proposti per accompagnare gli alunni nella didattica a distanza:**
* App case editrici
* libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell’alunno
* Gsuite (specificare):……………………………….
* Padlet
* Whatsapp
* Skype
* Registro elettronico
* Google Meet
* Youtube
* Email
* Edmodo
* Contatti telefonici con rappresentanti
* ………………………………………………………….
1. **Indicare se e in che modo è stata gestita l’interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando con quale frequenza è avvenuta** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico…)
2. **Indicare prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti e la loro valutazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa, ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings; rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori).
3. **Indicare le forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l’intervento educativo e didattico, con l’avvertenza che è necessario, eventualmente, riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.**

Il docente fa presente che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di, consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell’esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell’attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.

**Data**

**Firma**